Exposición METANOIA en Espacio Intermitente

Inauguración: Sábado 22.10.2022 / 19h

Angiola Bonanni reabre su Espacio intermitente con la exposición y presentación del

grupo METANOIA.

METANOIA es un colectivo formado por ocho creadoras de diversas disciplinas - artes visuales, música, poesía - de diferente procedencia - España, Alemania, Argentina, Italia

- afincadas en Madrid, creado en 2018 con la finalidad de realizar encuentros y debates

sobre arte contemporáneo.

Las creadoras integrantes del grupo son Angiola Bonanni, Almudena Mora, Ebba

Rohweder, Elena Jiménez, Isabel Arroyo, Johanna Speidel, Noni Benegas y Silvia

Reneses.

La exposición colectiva muestra obras de video, instalación, texto, escultura, dibujo,

collage, pintura, y presenta las exploraciones visuales recientes de cada una de las

participantes de este grupo de artistas mujeres de media y larga trayectoria.

En esta muestra Angiola Bonanni recurre al compendio de las miles de palabras

utilizadas en su labor de intérprete simultánea como una arqueología industrial y a sus herramientas de trabajo a modo de una biografía; Elena Jiménez se plantea en sus

esculturas qué puede un cuerpo, a través del uso e intervención de material impreso de

espacios culturales; en las obras de Isabel Arroyo la pintura se muestra como una base

insegura e inestable de imágenes que se solapan o desaparecen; a través de la leyenda

de la huesera, Johanna Speidel reflexiona sobre lo que queda y lo que se va tras la

muerte; Almudena Mora dedica sus collages a las decididas y valientes hermanas iraníes de la actual revolución de las mujeres; el cambio al teclear desde la máquina al

ordenador lleva a Noni Benegas a recuperar el pulso mediante presión en los dibujos de

carboncillo; las series de acuarela rápida, bocetos sobre su piso en Madrid inducen a Ebba Rohweder a plantearse que sí existe una realidad, existe lo tangible, concreto y

simple; los collages de Silvia Reneses se inician como un divertimento puramente plástico y formal y acaban transformándose en un objetivo; hacer cuantas obras sean

necesarias para emplear todos los residuos de su anterior producción en papel.

Los actos de la clausura de la exposición se anunciarán en los días previos a la misma.